

ALGEMENE INFORMATIE: WERKEN MET KUNSTSTOFVLOEREN

26/09/18

Inhoud

OPSLAG.....	2
ONDERGROND.....	2
SITUATIE VAN DE ONDERGROND	2
VOCHT IN ONDERGROND.....	3
TEMPERATUUR VAN DE ONDERGROND	4
BEREKENING DAUWPUNT	4
EEN PRAKTIJKVOORBEELD.....	4
DAUWPUNTTABEL	6
VERWERKINGSTIJD OF POTLIFE.....	7
MENGEN.....	7
VOORBEHANDELING	8
GEREEDSCHAP	8
VOCHTBELASTING	8
VEILIGHEID.....	8

De bovenvermelde info wordt door Sidec steeds ter goeder trouw verstrekt, echter zonder enige garanties. De toepassing, het gebruik en de verwerking van de producten vallen buiten onze verantwoordelijkheid. Mocht Sidec toch aansprakelijk gesteld worden, dan zal dit steeds beperkt blijven tot de waarde van de geleverde goederen. Deze versie vervangt alle vorige versies.

6/6



ALGEMENE INFORMATIE: WERKEN MET KUNSTSTOFVLOEREN

OPSLAG

Elk product heeft zijn eigen shelf life, de maximale tijd dat het product bewaard kan worden. Dit dient nagezien te worden in de datasheet van elk product. Voor de meeste producten ligt deze periode tussen de 6 en 12 maanden.

Echter, bij foutieve opslag kan het gebeuren dat kunststoffen met twee componenten gaan kristalliseren. Een kunststof uit één component dient steeds afgesloten van de lucht te worden bewaard. Men dient de producten (grind en epoxy) op te slaan in ruimten waar de temperatuur tussen de 10°C en de 30°C ligt. Om de producten makkelijk smeerbaar te maken kan men het grind bewaren bij 20°C.

ONDERGROND

SITUATIE VAN DE ONDERGROND

EIS 1:

De ondergrond dient bij de bewerking altijd proper, droog, stof- en vetvrij te zijn, behalve die ondergronden waarbij het uitdrukkelijk anders staat omschreven.

Afhankelijk van de omstandigheden en de conditie van de ondergrond staan de volgende werkmethoden ter beschikking om de ondergrond in de vereiste conditie te brengen:

Opruwen:

- **kogelstralen**
- **opschuren met diamant schuurmachine**
- thermische schokbehandeling
- waterzandstralen
- boucharderen
- borstelen
- staalborstelen

Drogen:

- d.m.v. warme lucht of branders (geen verbrandingsgassen in de ruimte blazen)
- infrarood-lampen
- Bouwdrogers

De bovenvermelde info wordt door Sidec steeds ter goeder trouw verstrekt, echter zonder enige garanties. De toepassing, het gebruik en de verwerking van de producten vallen buiten onze verantwoordelijkheid. Mocht Sidec toch aansprakelijk gesteld worden, dan zal dit steeds beperkt blijven tot de waarde van de geleverde goederen. Deze versie vervangt alle vorige versies.



ALGEMENE INFORMATIE: WERKEN MET KUNSTSTOFVLOEREN

VOCHT IN ONDERGROND

EIS 1: Het vochtpercentage in de ondergrond mag niet hoger zijn dan 3%

Voordat een decoratieve vloer op een basis van cement wordt gelijmd, is het uitvoeren van een vochttest cruciaal om er zeker van te zijn dat de basis droog genoeg is om er de gekozen vloerbedekking op te plaatsen. De vochtigheid in muuropervlakken moet eveneens binnen aanvaardbare marges vallen.

OP BASIS VAN EEN TEST

Het gebruik van een hygrometer is de aanbevolen manier om vochtigheid te testen. De hygrometer is een klein, gevoelig en draagbaar instrument waarmee men nauwkeurig de relatieve vochtigheid (R.V.) kan meten van een klein volume ingesloten lucht dat in balans is met de ondergrond maar wel is afgescheiden van de lucht van de kamer.

De ondergrond kan beschouwd worden als zijnde droog genoeg voor te plaatsen vloerbedekking als een reeks testen als resultaat een relatieve luchtvochtigheid van maximaal 75% aangeven.

TOESTEL

Een hygrometer meet de relatieve vochtigheid van een luchtzak die door warmte-isolatie en een vochtscherm geïsoleerd is van de atmosfeer. Het toestel zoals op de afbeelding kan gemaakt worden van een blad geëxpandeerd polystyreen waarin het midden een gat door werd gemaakt. Het blad moet dik genoeg zijn om een hygrometer in onder te brengen die aan het schuim vastgemaakt kan worden of op de grond geplaatst kan worden. Een blad polytheen wordt vastgemaakt bovenaan het schuim om zo een vochtscherm te creëren en de aflezing te kunnen doen zonder de luchtzak te verstoren. Het toestel kan aan de vloer bevestigd worden met behulp van een product zoals kit of plasticine.

PROCEDURE

Schakel alle toestellen om het drogen sneller te laten gaan minstens 4 dagen voor de laatste aflezing uit. Bevestig het instrument stevig aan de vloer en gun de ingesloten lucht voldoende tijd om een vochtbalans met de dekvloer of met de basislaag te bereiken. Wacht voor dekvloeren, waarbij het vochtwerend membraan geplaatst wordt tussen de basislaag en de dekvloer, minstens 4 uur om de eerste aflezing te doen. Men kan ervan uitgaan dat het evenwicht bereikt werd als twee opeenvolgende aflezingen met één uur ertussen geen verandering weergeven of als het instrument na een hele nacht zo blijft staan. Wacht voor dikkere constructies, waarbij bijvoorbeeld het vochtwerend membraan geplaatst wordt onder de vloer, minstens 72 uur om de eerste aflezing te doen. Men kan aannemen dat het evenwicht bereikt werd als twee opeenvolgende aflezingen met vier uur ertussen geen verandering weergeven. Bij constructies met een dikte van meer dan 100mm kan het beduidend langer duren dan 72u voordat de vochtbalans bereikt wordt.

Om de tijd die nodig is om het instrument te mogen installeren op de vloer te minimaliseren, kan de volgende techniek toegepast worden: bedek de te meten punten met ondoorlaatbare matten (bv. polytheen vellen, rubbermatten, etc.) die minstens 1m x 1m zijn en aan de randen vastgeplakt worden aan de vloer. Laat deze voor dekvloeren minstens 3 dagen en voor dikkere constructies 7 dagen liggen. Na het weghalen van de mat bevestig u het instrument onmiddellijk in het midden van het afgedekte stuk. Na het plaatsen van het instrument wordt de vochtbalans meestal binnen 2 à 4 uur bereikt.

In het geval van muuropervlakken dient de hygrometer gesteund te worden door kleefband.

KALIBRATIE

De nauwkeurigheid van de aflezing van een hygrometer kan na verloop van tijd onderhevig zijn aan afwijkingen en bijgevolg moet het instrument regelmatig opnieuw gekalibreerd worden. Gezien het belangrijke punt in de relatieve luchtvochtigheid 75% bedraagt, kan de hygrometer gecontroleerd worden door deze vast te maken boven een bord waar minstens een uur lang een verzadigde natriumchlorideoplossing (gewoon keukenzout) op

De bovenvermelde info wordt door Sidec steeds ter goeder trouw verstrekt, echter zonder enige garanties. De toepassing, het gebruik en de verwerking van de producten vallen buiten onze verantwoordelijkheid. Mocht Sidec toch aansprakelijk gesteld worden, dan zal dit steeds beperkt blijven tot de waarde van de geleverde goederen. Deze versie vervangt alle vorige versies.



ALGEMENE INFORMATIE: WERKEN MET KUNSTSTOFVLOEREN

ligt. De atmosfeer boven deze oplossing zal 75% zijn over het gehele temperatuurbereik waarin het instrument doorgaans gebruikt wordt.

Deze informatie is gebaseerd op een advies beschreven in BS8203, Installation of Sheet and Tile Flooring. De omstandigheden op een werf en ondervloeren kunnen sterk verschillen en het is de verantwoordelijkheid van de gebruiker om zich ervan te vergewissen dat de vochtbalans bereikt werd vooraleer resultaten af te lezen. Moderne hygrometers hebben één enkele meter om af te lezen en een aantal sensoren die aan veel piepschuim dozen bevestigd kunnen worden.

TEMPERATUUR VAN DE ONDERGROND

Eis 1: Als de vloertemperatuur onder de 10°C is mag de kunstharstvoer niet worden aangebracht.

Eis 2: Een kunstharstvoer mag alleen worden aangebracht als de vloertemperatuur minstens 3 °C boven het dauwpunt ligt.

In het algemeen geldt:

Bij hoge luchtvochtigheid moet de vloer zeer warm zijn zodat de kunstharstvoer kan worden aangebracht.

Bij zeer lage luchtvochtigheid kan de vloertemperatuur ook lager zijn.

Is het verschil tussen de ruimte- en vloertemperatuur zeer groot, dan moet de luchtvochtigheid zorgvuldig gemeten worden en moet deze zeker zeer laag zijn.

BEREKENING DAUWPUNT

Bepaling van het Dauwpunt uit ruimtetemperatuur (°C) en relatieve luchtvochtigheid (in %).

Meet zowel de ruimtetemperatuur, vloertemperatuur (°C) als de relatieve luchtvochtigheid (in %), met behulp van geschikte meetapparatuur. Zet de gemeten waarden in de dauwpunttabel en bepaal zo het dauwpunt.

EEN PRAKTIJKVOORBEELD

Bepaling dauwpunt volgens tabel.

Resultaten van de metingen:

- Ruimtetemperatuur: T Ruimte = + 20 °C.
- Relatieve luchtvochtigheid: RLV = 60%.
- Vloertemperatuur: T Vloer = + 14,5 °C.
- Dauwpunt volgens tabel: DP = + 12 °C.

Mag de kunstharstvoer aangebracht worden?

Antwoord: Controleer volgens de bovengenoemde gegevens.

Volgens Eis 1:

De vloertemperatuur is +14,5 °C (is hoger dan 10°C): dus deze eis is vervuld.

Volgens Punt 2:

Volgens eis: $14,5^{\circ}\text{C} > 12^{\circ}\text{C} + 3 = 15^{\circ}\text{C}$

De bovenvermelde info wordt door Sidec steeds ter goeder trouw verstrekt, echter zonder enige garanties. De toepassing, het gebruik en de verwerking van de producten vallen buiten onze verantwoordelijkheid. Mocht Sidec toch aansprakelijk gesteld worden, dan zal dit steeds beperkt blijven tot de waarde van de geleverde goederen. Deze versie vervangt alle vorige versies.



ALGEMENE INFORMATIE: WERKEN MET KUNSTSTOFVLOEREN

Deze waarde voldoet niet.

De vloer moet minimaal 15°C. zijn voordat de kunststovloer kan worden aangebracht.

In dit voorbeeld ligt de vloertemperatuur te dicht bij het dauwpunt en bestaat het gevaar, dat er condens op de vloer ontstaat die kan leiden tot problemen en/of schades in de kunststovloer.

In deze situatie moet hetzij de luchtvochtigheid verlaagd kan worden, de vloertemperatuur verhoogd worden ,of bij gelijk blijvende relatieve luchtvochtigheid, de ruimtetemperatuur verlaagd worden.

De bovenvermelde info wordt door Sidec steeds ter goeder trouw verstrekt, echter zonder enige garanties. De toepassing, het gebruik en de verwerking van de producten vallen buiten onze verantwoordelijkheid. Mocht Sidec toch aansprakelijk gesteld worden, dan zal dit steeds beperkt blijven tot de waarde van de geleverde goederen. Deze versie vervangt alle vorige versies.



ALGEMENE INFORMATIE: WERKEN MET KUNSTSTOFVLOEREN

DAUWPUNTTABEL

RT (°C)	Dauwpunttemperatuur (in °C) gemeten bij rel. luchtvochtigheid (in %).											RT (°C)
	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	
0	-	-27,9	-20,2	-15,4	-12	-9,2	-6,8	-4,8	-2,8	-1,4	0	0
1	-	-27,2	-19,3	-14,5	-11,1	-8,2	-5,8	-3,8	-1,9	-0,4	1	1
2	-	-26,4	-18,5	-13,7	-10,2	-7,3	-5	-2,8	-1	0,6	2	2
3	-	-25,6	-17,7	-12,9	-9,4	-6,4	-4,1	-1,9	-0,1	1,5	3	3
4	-	-24,8	-16,8	-12	-8,5	-5,5	-3,1	-1	0,8	2,5	4	4
5	-	-24	-15,9	-11,2	-7,6	-4,6	-2,2	-0,1	1,8	3,5	5	5
6	-	-23,1	-15	-10,3	-6,6	-3,7	-1,3	0,8	2,8	4,5	6	6
7	-	-22,3	-14,2	-9,4	-5,7	-2,8	-0,4	1,8	3,8	5,5	7	7
8	-	-21,6	-13,5	-8,5	-4,8	-1,8	0,6	2,8	4,8	6,5	8	8
9	-	-21	-12,8	-7,6	-3,8	-0,8	1,6	3,8	5,8	7,4	9	9
10	-	-20,2	-12	-6,7	-2,9	0,1	2,5	4,8	6,8	8,4	10	10
11	-	-19,5	-11,1	-5,9	-2	0,9	3,5	5,7	7,8	9,4	11	11
12	-	-18,7	-10,2	-5	-1,2	1,7	4,4	6,6	8,7	10,4	12	12
13	-	-17,9	-9,4	-4,2	-0,3	2,6	5,3	7,5	9,7	11,4	13	13
14	-	-17,2	-8,6	-3,3	0,6	3,5	6,2	8,5	10,6	12,3	14	14
15	-	-16,4	-7,8	-2,4	1,5	4,5	7,2	9,5	11,6	13,3	15	15
16	-	-15,7	-6,9	-1,5	2,4	5,5	8,1	10,5	12,6	14,3	16	16
17	-	-14,9	-6	-0,7	3,3	6,5	9,1	11,5	13,5	15,3	17	17
18	-	-14,1	-5,2	0,2	4,2	7,4	10,1	12,4	14,5	16,3	18	18
19	-	-13,2	-4,5	1	5,1	8,3	11	13,4	15,4	17,3	19	19
20	-	-12,5	-3,6	1,9	6	9,3	12	14,3	16,4	18,3	20	20
21	-	-11,7	-2,8	2,7	6,8	10,2	12,9	15,3	17,4	19,3	21	21
22	-	-11	-2	3,6	7,7	11,1	13,9	16,3	18,3	20,3	22	22
23	-	-10,3	-1,2	4,5	8,6	12,1	14,7	17,2	19,3	21,2	23	23
24	-	-9,6	-0,3	5,4	9,5	12,9	15,7	18,2	20,3	22,2	24	24
25	-	-8,8	0,5	6,3	10,4	13,8	16,7	19,2	21,3	23,2	25	25
26	-	-8	1,3	7,1	11,3	14,8	17,7	20,2	22,3	24,2	26	26
27	-	-7,3	2,1	7,9	12,2	15,8	18,5	21	23,2	25,2	27	27
28	-	-6,5	3	8,7	13,1	16,7	19,5	22	24,2	26,2	28	28
29	-	-5,7	3,8	9,6	14	17,5	20,4	23	25,2	27,2	29	29
30	-	-5	4,6	10,5	14,9	18,4	21,4	24	26,2	28,2	30	30

De bovenvermelde info wordt door Sidec steeds ter goeder trouw verstrekt, echter zonder enige garanties. De toepassing, het gebruik en de verwerking van de producten vallen buiten onze verantwoordelijkheid. Mocht Sidec toch aansprakelijk gesteld worden, dan zal dit steeds beperkt blijven tot de waarde van de geleverde goederen. Deze versie vervangt alle vorige versies.



ALGEMENE INFORMATIE: WERKEN MET KUNSTSTOFVLOEREN

VERWERKINGSTIJD OF POTLIFE

De potlife (de tijd waarbinnen het materiaal verwerkt moet zijn) is afhankelijk van de temperatuur en de hoeveelheid gemengd product. Hoe hoger de temperatuur en hoe groter de kwantiteit, des te korter zal de verwerkingstijd zijn. De praktijkervaring wijst uit dat wanneer er regelmatig wordt doorgewerkt, de verwerkingstijd ruim voldoende is.

Bij 2-componenten zal na het samenbrengen van het A-component en het B-component het mengsel onmiddellijk beginnen reageren. Het gemengde materiaal moet dan ook meteen verwerkt worden.

Eens materiaal bestaande uit twee componenten gemengd is kan het niet meer worden bewaard. Materiaal uit één component kan men nog bewaren indien men het volledig afschermt van de lucht (ook van de lucht in de verpakking).

MENGEN

Indien het gaat om producten met twee- of meer componenten kunnen deze geleverd worden in op elkaar afgestemde verpakkingseenheden zodat de plaatser niet meer hoeft te meten of af te wegen. Wel dient men er voor te zorgen dat de juiste eenheid samengesteld wordt.

Het mengen is één van de belangrijkste factoren bij de verwerking en dient met uiterste zorgvuldigheid te gebeuren. De totale inhoud van de voor gedoseerde emmers en zakken moet worden gebruikt! Gebruikt men deze niet, dan zal een foutieve mengverhouding ontstaan, waardoor een eindproduct bekomen wordt dat niet optimaal is. Indien men beslist om te werken met niet vooraf gedoseerde eenheden, dient men op voorhand de juiste mengverhouding van de componenten te kennen.

De enige goede methode om de juiste hoeveelheid A- en B-component te nemen is door af te wegen met een voldoende nauwkeurige weegschaal. Na het mengen van de componenten, moet het geheel worden overgegooid in een andere bus en nogmaals worden gemengd. Dit om het materiaal, dat onder de randen en op de bodem achterbleef, alsnog te mengen om zodoende het geheel te homogeniseren. Het mengen dient zeer intensief te gebeuren, zodat een homogeen mengsel ontstaat. Een niet homogeen mengsel bevordert ongelijkmatige doorharding, waardoor harde en zachte plekken in het eindproduct zullen ontstaan.

Opgepast: Bij het mengen van verven, gietvloeren en een dichtzetmassa, dient men erop te letten dat er geen lucht in het mengsel gebracht wordt; een langzaam draaiende mengspindel is hiervoor aan te raden.

Het mengen kan, afhankelijk van de productconsistentie, zowel met de hand als mechanisch gebeuren. De spatel, het tempermes, het plamuurmes of de troffel komen als menggereedschap in aanmerking, terwijl een langzaam lopende boormachine met mengspindel geschikt is om mechanisch te mengen. Voor grotere hoeveelheden kan men een mengmachine hanteren.

De bovenvermelde info wordt door Sidec steeds ter goeder trouw verstrekt, echter zonder enige garanties. De toepassing, het gebruik en de verwerking van de producten vallen buiten onze verantwoordelijkheid. Mocht Sidec toch aansprakelijk gesteld worden, dan zal dit steeds beperkt blijven tot de waarde van de geleverde goederen. Deze versie vervangt alle vorige versies.



ALGEMENE INFORMATIE: WERKEN MET KUNSTSTOFVLOEREN

VOORBEHANDELING

Het aanbrengen van een hechtprimer is zonder meer noodzakelijk omdat de hechtprimer enerzijds de porositeit van de ondergrond afsluit, zodat het aan te brengen systeem intact blijft, en anderzijds voor een optimale hechting zorgt. Het hechtprimerverbruik is afhankelijk van de 'zuigkracht' van de ondergrond. Hoe groffer de textuur van de ondergrond, des te hoger ligt het verbruik van de primer.

De optimale hechting wordt enkel verkregen als ofwel na maximum 12 uur de volgende laag geplaatst wordt, ofwel de hechtprimer wordt ingestrooid met $\pm 0,100 \text{ kg/m}^2$ vuurgedroogd zand van 0.1-0.3 mm of 0.3-0.8 mm. Indien het onmogelijk is om één van beide methodes toe te passen, moet men vóór men de volgende laag plaatst het geprimeerde vloerooppervlak reinigen met een in MEK of aceton gedrenkt doek.

GEREEDSCHAP

De kunststoffen worden vaak verwerkt met gereedschappen afkomstig uit de bouwwereld. De gereedschappen moeten van staal zijn omdat aan hout bijvoorbeeld de kunststoffen blijven kleven, waardoor geen goede afwerking meer mogelijk is. Dat is ook de reden waarom het noodzakelijk is om de stalen gereedschappen tijdens het verwerken regelmatig te reinigen. Het reinigen kan gebeuren met behulp van oplosmiddelen vooraleer doorharding van de kunststof heeft plaatsgevonden.

Bij vloeibare kunststoffen, zoals primers en zeer dunne vloer- en wandafwerking, maken we vaak gebruik van kwast of rolborstel. Omdat deze na gebruik moeilijk te reinigen zijn, worden hiervoor vaak wegwerp artikelen gebruikt. Bij de keuze van materialen kan men er het best op letten dat zij bestand zijn tegen oplosmiddelen, zodat de borstelhouder niet kan oplossen of de borstel tijdens de verwerking niet kan verhareren.

VOCHTBELASTING

Een algemene regel voor praktisch alle systemen en producten: geen vochtbelasting gedurende de eerste 7 dagen.

VEILIGHEID

Lees altijd GRONDIG de veiligheids- (of MSDS-) fiche van de verschillende gebruikte producten.

De bovenvermelde info wordt door Sidec steeds ter goeder trouw verstrekt, echter zonder enige garanties. De toepassing, het gebruik en de verwerking van de producten vallen buiten onze verantwoordelijkheid. Mocht Sidec toch aansprakelijk gesteld worden, dan zal dit steeds beperkt blijven tot de waarde van de geleverde goederen. Deze versie vervangt alle vorige versies.

